

RADETSKY, general ruso, 88.
 RIARIO SFORZA (Emmo. Sr. Sixto), cardenal arzobispo de Nápoles, 268.
 RUSSELL LOWELL (Mr. James), embajador de los Estados-Unidos en Madrid, 140.
 SANCHEZ TIRADO (D. Anselmo), director de la Escuela de Minas, 76.
 SANZ (D.^a Elena), primera cantante en el Teatro Real, 260.
 SERRA (D. Narciso), poeta dramático, 220.
 SIERRA Y ABELLO (D. Victor de), teniente general, 356.
 SKOBELEFF, general ruso, 233.
 TARNASSI (Dr. D. Pablo), 196.
 THIERS (Mr. Adolphe), 169.
 TZERTELEZF, príncipe ruso, 132.

VIAJE DE S. M. EL REY

á las provincias del Noroeste de España.

Abanico y tapas de un álbum: regalo hecho á S. M. y A. R. en Salamanca, página 204.
 Arrogante, caballo en que entró S. M. el Rey en Barcelona, 72.
 Aspecto de la vía de Avilés al dirigirse S. M. y S. A. R. á Gijón en el vapor Ferrolano, 61.
 Bendición de locomotoras y material móvil en presencia de S. M. el Rey, en Salamanca, 188.
 Desembarque de S. M. en el muelle de Caril, 89.
 Llegada de S. M. á la basílica de Santiago, 93.

Últimos apuntes del viaje de S. M. á las provincias del Noroeste, 141.
 Visita de S. M. á la *Exposición Salmantina*, 204.
 — á la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, 41.
 — á la Colegiata de Santa María de Covadonga, por Perez Sierra, 80.
 — á Leon, Mieres y Oviedo, por Sanahuja, 60.

VISTAS, ACTUALIDADES, TIPOS, ETC.

Accesorios del simulacro en los campos de Carabanchel, por Pellicer, 365.
 Ajedrez, 14, 111, 182, 263, 310 y 414.
 Audiencia dada por S. M. el Rey al Embajador marroquí y agregados, 357.
 Caballos árabes regalados á S. M. el Rey por el Emperador de Marruecos, 340.
 Catástrofe de Brihuega, por Cano, 196.
 Conmemoración de los fieles difuntos (La), por Perea, 273.
 En el tranvía, por Ribera, 277.
 Entierro de un labrador en Benilloba, por Laporta, 324.
 — de un párvulo en Asturias, por Cuevas, 245.
 Escudo Britannia y los nuevos salvavidas del Sr. La Sala, 296.
 Exposición de artes suntuarias en Barcelona, por Rigalt, 284.
 Exposición regional de Lugo, por Guisasaola, 301.

Exterior de la casa mortuoria de N. Serra, 220.
 Fábrica de bronce y metal blanco de don F. P. Isaura (dos grabados), 29.
 Fábrica de pastas para sopa, *La Catalana*, en Sabadell, 412.
 Fragata *Zaragoza* corriendo un furioso temporal cerca del banco Milne, 348.
 Férias de Búrgos, 52.
 Fiestas de la Merced en Barcelona: Fuegos artificiales en la plaza de Tetuan. Festival en la Plaza de Toros. Iluminación en la Rambla, etc., 221 y 224.
 Gijón: vistas del puerto y del muelle, 61.
 Hospital de Oliver, en Alcoy, 77.
 Inauguración del monumento á la memoria del joven Porrua, en Guadalajara, 229.
 Incendio de doce casas en la calle de la Blanca, en Santander, 388.
 Instalación del Marqués de Riscal en la Exposición Vinícola, 16.
 Jardines del palacio de San Telmo en Sevilla (dos grabados), 404.
 Lucanida, insectos coleópteros, 246.
 Máquina para imprimir el periódico *El Imparcial*, 389.
 Máquinas y aparatos industriales, 40, 112, 144, 160, 200, 232, 312, 336, y 384.
 Mercado nuevo de Mayagüez (Puerto-Rico), 309.
 Misa de campaña celebrada en Ceuta, 156.
 Navidad popular: episodios domésticos y callejeros, por Perea, 397.

Pabellon del Casino en la feria de Valencia, 76.
 Perforación de un pozo artesiano en Vitoria, 372.
 Perspectiva del río Lerez, cerca de Pontevedra, por Guisasaola, 177.
 Pío IX enfermo en el lecho, recibiendo la visita del Gran Camarlengo, 401.
 Plano del Campo de los Mártires, en Granada, 103.
 Recreo de niños alrededor de la fuente de Apolo, en Madrid, por Perea, 256 y 257.
 Recuerdos de Asturias, por Riudavets, 92.
 Recuerdos de Palma de Mallorca, por Riudavets, 9.
 Recuerdos de Puerto-Rico: Mayagüez, Hormigueros y Coamo, 276.
 Recuerdos de Segovia: cercanías del barrio de San Lorenzo, por Gomar, 36.
 Ribadesella: vista del puerto, 292.
 Salve (La) en la iglesia del monasterio de Monserrat, 373.
 Sesión literaria en honor de Cervantes, Alcalá de Henares, 244.
 Sid Abdesslam Esuisi y su comitiva visitando la Alhambra, 443.
 Simulacro de batalla en los campos de Carabanchel, 360.
 Tienda de la *Sociedad de Labradores*, Arjona, 229.
 Vigo: vista general de la ciudad y puerto, 89.
 Visita á las ferias de Madrid, por Perea,

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Aguña Navarro (D. Francisco de).—De París á Escocia, pág. 139.
Alarcon (D. P. A. de).—Cuento moro, 382; Episodios de Noche Buena, 391.
Alcalá Galiano (D. José).—Margaritas, 39; El poeta Grilo, 394.
Álvarez Espino (D. Romualdo).—Excelentísimo Sr. D. Francisco Flores Arenas, 291 y 307.
Araujo (D. Fernando).—Dios y el hombre, 86.
Barbieri (D. Francisco Asenjo).—Danzas y bailes en España en los siglos XVI y XVII, 330 y 346.
Barinaga (D. Luis).—La Escuela de Minas y su director, 82.
Blasco (D. Eusebio).—¡Silencio! 51.
Caballero (D. Fermín).—Santa Brígida en Almodóvar del Campo, 40; Origen de la derecha y de la izquierda, 135.
Calcaño (D. José Antonio).—¡Oh buen pastor!, 54.
Campillo (D. Narciso).—Algunas reflexiones sobre la segunda enseñanza, 197, 180 y 242.
Carlos (D. Abelardo de).—Certámen de LA ILUSTRACION, 73, 169, 186, 217, 234 (con el Acta del Jurado) y 402.
Castellanos (D. Ramon).—El Excelentísimo Sr. D. Gaspar Nuñez de Arce, 79.
Castro (D. Adolfo de).—Don Rodrigo Calderon, Marqués de Siete Iglesias, 38.
Castro y Serrano (D. José).—La mesa libre en el Estado libre, 62; El tesoro morisco (historia vulgar), 162; Más sobre la mesa libre en el Estado libre, 222; Últimas palabras de un cocinero, 374.
Caula (D. Remigio).—Á Galicia, poesía, 182.
Chocomeli (D. Antonino).—El pino, poesía, 350.
Dupuy de Lôme (D. Enrique).—Crónica de la guerra de Oriente, 6, 22, 46,

75, 94, 119, 134, 150, 178, 210, 271, 349.
Duque y Merino (D. Demetrio).—Del origen y prácticas de la fiesta de Difuntos, 278.
Encina (D. Carlos).—Canto al arte, 410.
Estrella (D. Gabriel).—Á la muerte del eminente poeta D. Gabriel García Tassara, 155.
Fastenrath (D. Juan).—Los pintores Antonio Van-Dyck, Francisco Snyders y Francisco Halls, y sus discípulos, 342 y 359.
Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
Fernandez de los Rios (D. Ángel).—Cartas de París, 10; La quincena parisien, 95, 174, 207, 238, 254, 283, 318, 355, 387 y 403; Exposición universal de 1878, 267.
Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Cautivos españoles en Cabo Blanco, 155.
Fernandez Grilo (D. Antonio).—¡Si tú fueras monja!, 11; Léjos de una madre, 141; En el templo, 123.
Ferrer y Arostegui (D. Emilio).—Á la memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Flores Arenas, 278.
García Caballero (D. Federico).—Verdades inconcusas, 63, 83 y 99.
García Cadena (D. Peregrin).—El renacimiento de la poesía lemosina, 27; Un traductor de Virgilio y Tibulo, 106; Los teatros, 226, 255, 290, 343 y 375.
García del Real (D. Luciano).—Fiestas de la Merced en Barcelona, 227.
García Maceira (D. A.).—El trabajo forestal, 69.
García Lopez (D. M.).—Monumentos árabes de Granada, 110.
Gonzalez de Tejada (D. José).—Los restos de Quedo, 190.

Güell y Mercader (D. José).—Los pintores catalanes en nuestros dias, 67, 82, 214, 262, 398 y 407.
Huelia (D. Emilio).—Portada por los Sres. Sans y Carretero para el *Tratado de Dibujo* por D. M. Borrell, y noticia acerca de esta publicacion, 54.
Laguna (D. Rafael).—*La Claque*, 195.
Laurenco.—El crédito, 260; Cróquis financiero de 1877, 378.
Martin Lunas (D. Justo).—Más industriales y menos doctores, 359.
Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados, en todos los números; Libros presentados, en todos los números; Coleópteros observados en Cataluña, 246.
Martos Rubio (D. M.).—Ultimatum, 14; Dolora, 70.
Mellado (D. Andres).—El natalicio de Lope, 347.
Miguel y Badia (D. F.).—Exposición de artes suntuarias antiguas y modernas, 286, 306 y 335.
Moreno Godino (D. Florencio).—La Perdigona, 122.
Navarrete (D. José).—La Velada de los Angeles en Cádiz, 158.
Navarro y Villoslada (D. Francisco).—De las ediciones ilustradas con láminas en el siglo XVI, 23; De las ediciones ilustradas en el siglo XVII, 152 y 441.
Nuñez de Arce (D. Gaspar).—A la memoria del insigne historiador y poeta portugués D. Alejandro Lerculano, 362.
Ochoa (D. Carlos de).—Estudios históricos: *Vida de la Princesa de Eboli*, por D. Gaspar Muro, etc., 122 y 140.
Palacio (D. Manuel del).—Oriental, 306.
Pellicer (D. José Luis).—Cartas del teatro de la guerra, 118, 175, 190, 206,

222 y 271; El cosaco, 323; Los héroes de la guerra de Oriente, 390.
Perez Echevarria (D. Francisco).—Al insigne poeta Tassara, 111.
Pico de la Mirandola.—Cartas risienses, 50; La Exposición de 1878, 106.
Picon (D. J. O.).—Crónica artística, 294.
Puiggari (D. José).—Antiguo modo de San Miguel, en Barcelona, 27; peregrinación á Monserrat, 379.
Reina (D. Manuel).—Sueños, 243 genio, 398.
Retes (D. José Maria de).—Los d. falsos, soneto, 294.
Sauren (D. R.).—Después del enté de N. Serra, 214.
Sepúlveda (D. Ricardo).—El anillo boda de D. Juan de Austria, 98; membering, poesía, 139; La Casita Arriba (idilio del Escorial), 274.
Sierra (D. Eusebio).—Empeorando, Soneto, 195.
Simonet (D. F. Javier).—El catolici y la filología árabe, 302 y 326.
Thebussem (El Dr.).—Yantares y duchos de los Reyes de España; Chocolate de á peseta, 194; Pirat callejera, 258; Agonía y muerte de yantares, 303.
Varios autores.—M. P., El hospital civil de Oliver, en Alcoy, 86; J. G. y D. Francisco Linares Alcántara, presidente de la república de Venezuela, 363; W. de la P. y P., Necrología, X, D. Juan Antonio Cavestany, 394; Máquina para imprimir *El Imparcial*, 398.
Velarde (D. J. P.).—Ante un Crucifijo, poesía, 323.
Vidart (D. Luis).—Cervantes, poeta y co, 226 y 243.